



Percussionniste de Jordi Savall, Pulcinella, le Poème Harmonique, l'Arpegiatta, Philippe Jaroussky, elle a joué dans les grands orchestres baroques (Arts Florissants, Musiciens du Louvre, Mosaïque, la Grande Écurie) en world Music (Abed Azrié, Syrie, Tokiko Kato, Khaled, Algérie), ainsi qu'en musique contemporaine (commandes, créations), musique classique iranienne, jazz, variété ou chansons pour enfants. Des formations et styles divers pour lesquels elle a enregistré plus d'une soixantaine de disques. Compositeur, elle écrit des musiques pour le théâtre (dont plusieurs commandes pour le festival d'Avignon), la danse, son quartett de jazz et des orchestres mixtes. C'est avec les musiciens de son ensemble « Aromates » qu'elle développe actuellement une musique entre tradition et création, écriture et improvisation, orient et Occident, joués sur instruments anciens et modernes, créant ainsi une musique méditerranéenne intemporelle.