



crédit photo : Erol Gumuskaya

**Jennifer Vera** est née à Matanzas, Cuba, dès son plus jeune âge elle commence les études de musique et obtient en 1998 à l'École Nationale des Arts de Cuba le diplôme de chef de chœur. En 2005 elle est diplômée en direction d'orchestre dans la classe de Guido Lopez Gavilán à l'Institut Supérieur des Arts de La Havane.

Jennifer Vera s'initie à la musique ancienne au sein de l'ensemble Ars Longa dirigé par Teresa Paz, bénéficiant des cours organisés par Les Chemins du Baroque avec Judith Pacquier, Josep Cabré et Anne-Catherine Bucher. En 2005 elle intègre la classe de clavecin d'Anne-Catherine Bucher au CRR de Metz, puis celle de Laure Morabito au CRR de Boulogne Billancourt. Elle poursuit ses études en cornet à bouquin dans la classe de Jean Tubéry au CRR de Paris, avec William Dongois au CNSM de Lyon et à la Haute École de Musique de Genève où elle est diplômée en 2013. Actuellement elle poursuit des études de harpe historique à la Haute École de Musique de Genève dans la classe de Maria-Christina O'Leary.

Elle participe en tant que professeur de clavecin du Conservatoire Itinérant à des master-classes et ateliers au Conservatoire National de Lima (Pérou) et a participé à la création de projets musicaux dans plusieurs pays d'Amérique latine (Équateur, Chili, Argentine, Paraguay et Colombie) dans le cadre des projets des Chemins du Baroque. Elle a participé aux festivals d'Ambronay et de Sarrebourg (France), au festival des Grands Concerts (Lyon) ainsi qu'au Festival de Musique Sacrée de Quito (Équateur) avec l'ensemble Vedado (Ronald Martin Alonso), Ars Longa (Teresa Paz) et l'ensemble Elyma (Gabriel Garrido). Elle collabore régulièrement avec la troupe « La Fabrique à Théâtre » dirigée par Jean-Denis Monory.