



Née à Cuba en 1976, **Calia Álvarez** est professeur titulaire en viole de gambe à l'Universidad de Salamanca, Espagne. Diplômée de violoncelle au Conservatoire Amadeo Roldán en 1995, elle est primée dans de nombreux concours nationaux comme le Concours Amadeo Roldan et García Caturla. En 1995 elle intègre l'Orchestre Symphonique National de Cuba et l'Orchestre du Grand Théâtre de La Havane, dirigé par Leo Brouwer (Cuba), Bernardo Adam Ferrero et Gorka Sierra (Espagne), Jean Paul Penin (France) et Yoshijaro Fukumura (Japon).

Entre 1994 et 1998 avec l'ensemble de musique de chambre « Anima » elle participe aux Festivals Internationaux de Musique Contemporaine à La Havane chaque année. Elle joue notamment avec le célèbre pianiste cubain Chucho Valdés dans un concert organisé par l'Institut Cubain de la Musique à son hommage et à celui de Calixto Alvarez.

Elle commence ses études de viole de gambe en 1999 en intégrant l'ensemble de musique ancienne de La Havane Ars Longa sous la direction de Teresa Paz et collabore avec des chefs comme Josep Cabré (Espagne), Gabriel Garrido (Argentine) et Shalev Ad-el (Israël). Avec Ars Longa elle réalise de nombreuses tournées en Europe, Mexique et Colombie et participe à des enregistrements de musique baroque cubaine pour le label K617 primés par la critique spécialisée (Diapason d'Or, Choc du Monde de la Musique, ffff Télérama, 10 de Répertoire).

En 2002 elle s'installe en Espagne. Diplômée en viole de gambe au Conservatorio Superior de Música de Sevilla Manuel Castillo dans la classe de Ventura Rico, elle participe à des master-classes avec Jordi Savall, Wieland Kuijken, Vittorio Ghielmi, Itziar Atutxa, Mercedes Ruiz et Fahmi Alqhai. En tant que soliste elle collabore avec l'Orquesta Barroca de Jerez, Il Parlamento, Quinta Pars et Artilugium. Elle se produit également avec Camerata Iberia, La Galanía, Orquesta de Cámara de Ceuta, Folengo et l'Ensemble Buenayre, et avec des artistes et des chefs tels que Juan Carlos de Mulder, Raquel Andueza, José Hernández Pastor, Gerard Talbot ou Lambert Climent. Actuellement au théâtre elle est présente avec Compañía Nacional de Teatro Clásico, Nao d'Amores et Claroscuro.

En 2008 et 2009, elle réalise une série de concerts en tant que soliste avec différents orchestres à Séville, Grenade, Cordoue, et avec l'Orquesta Joven de Andalucía (OJA) au Real Maestranza de Séville. Depuis 2011 elle est en charge des cours annuels de viole de gambe à la Muestra de Música Antigua Castillo de Aracena.